


Министерство и науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ _____ Народное творчество _____

по направлению Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: расширение и углубление знаний студентов о фольклоре как об особом типе русской художественной культуры

Задачи освоения дисциплины: изучение истоков русской народно – песенной культуры;

- изучение стилевых особенностей и средств музыкальной выразительности различных песенных жанров в контексте русского обряда, а также приобретение навыков анализа музыкально-песенного материала;

- создание целостного представления об эволюции жанров русского музыкального фольклора

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Курс является вариативной дисциплиной Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1. В.ОД.6) Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты».

Курс народного музыкального творчества связан с музыкально-историческими и музыкально-теоретическими дисциплинами: историей музыки, музыкальной формой, гармонией, полифонией, гармонией, специальным инструментом.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» изучается во 1 семестре. Для ее изучения нужны следующие знания, умения и компетенции:

- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Народное музыкальное творчество» компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее будут применяться при изучении следующих дисциплин направления «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»:


- Специальный инструмент,

а также для прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального	Знать: -специфику музыки как вида искусства; - природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;

Министерство и науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

искусства на определенном историческом этапе.	<p>-основные художественные методы и стили в истории искусства;</p> <p>-особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов;</p> <p>- актуальные проблемы современной художественной культуры.</p> <p>Уметь:</p> <p>- грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>- представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.</p>
---	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: информационные лекции.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: обучение с помощью учебной книги.

6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа, реферат.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёта.